

---

# Écritures parentales et technosocialité

## Une approche de la blogosphère parentale

**Véronique Francis**

*Espé Université d'Orléans*

*Chercheure au CREF, EA 1589, Université Paris-Nanterre*

*Equipe Education Familiale et Interventions socio-éducatives en direction des familles*

*France*

*[veronique.francis@univ-orleans.fr](mailto:veronique.francis@univ-orleans.fr)*

---

*RÉSUMÉ. Depuis les années 2000, la possibilité offerte aux internautes de créer des blogs a non seulement fait évoluer les pratiques des parents et les écritures parentales mais aussi leur portée puisque celles-ci circulent dans le réseau familial et au sein de communautés plus ou moins étendues de lecteurs parfois eux-mêmes auteurs de blogs. Quelles sont les spécificités des écritures parentales numériques, des blogs tenus par les parents et de leurs circulations sur la blogosphère ? L'objectif de cet article est d'examiner les rapports entre écriture, parentalité et technosocialité à partir de l'analyse secondaire des résultats de plusieurs études sur les blogs des parents réalisées sur le web français (Francis, 2011, 2013). Les blogs des parents ont été étudiés depuis les interactions objets-acteurs, ces derniers étant tour à tour auteurs et lecteurs, communiquant au sein d'une ou plusieurs communautés de parents. La méthode d'exploration de la blogosphère parentale et la méthodologie d'étude des blogs sont exposées afin d'identifier les caractéristiques du corpus et les défis posés par la recherche cyberethnographique. L'étude des pratiques parentales de lecture-écriture-publication vise à cerner les formes et les enjeux des écritures parentales dans l'environnement sociotechnique qu'est l'espace du web social.*

*MOTS-CLÉS : écritures parentales, blogs, web social, parentalité, méthodologie de la recherche cyberethnographique*

---

## 1. Introduction

Sur la toile, un grand nombre de blogs sont tenus par des auteurs qui s'expriment en tant que (futurs) parents. Ces journaux électroniques témoignent de pratiques d'écritures parentales qui sont loin d'être récentes puisque depuis le 14<sup>ème</sup> siècle, de la mention de l'événement d'une naissance à la description développée des premières années de l'enfance, les parents produisent des textes d'épaisseur variée sur leur expérience, textes qui constituent le champ des *écritures parentales*. Leurs supports les plus courants sont les journaux de naissance, objets de mémoire longtemps tenus dans l'ombre puisque destinés à demeurer dans le cercle familial. Depuis les années 2000, la possibilité offerte aux internautes de créer des blogs a non seulement fait évoluer les pratiques des parents et les écritures parentales mais aussi les textes circulent dans le réseau familial et au sein de communautés plus ou moins étendues de lecteurs parfois eux-mêmes auteurs de blogs.

Quelles sont les caractéristiques des blogs tenus par les parents, les spécificités des écritures parentales numériques – textes composés de sons, images, écrits selon l'approche de la sociologie des textes (Mac Kenzie, 1991) - et de leurs circulations sur la blogosphère ? L'objectif de cet article est d'examiner les rapports entre écriture, parentalité et technosocialité à partir de l'analyse secondaire des résultats de plusieurs études réalisées sur le web français. En première partie, l'approche socio-historique a pour but de situer les pratiques d'écritures parentales et leurs liens avec des genres constitués, parmi lesquels celui du journal personnel. La seconde section propose une analyse des contextes d'émergence sur la Toile d'espaces de partage de l'expérience parentale et apporte des précisions méthodologiques sur le corpus étudié, les blogs des parents. On examine ensuite dans une dernière section les caractéristiques des écritures parentales sur le web social. Le cadre théorique, celui d'une socioanthropologie des usages, pose tout d'abord que « l'apparition des nouvelles pratiques se greffe sur le passé, sur des routines, sur des survivances culturelles qui perdurent et continuent à se transmettre » (Mallein & Toussaint, 1994, p. 317). Les pratiques liées aux caractéristiques sociales des individus, collectifs, institutions sont approchées depuis « une observation approfondie de l'usage qui permet de restituer les usages dans les cadres sociaux qui président à la mise en œuvre de la technique » (Chambat & Jouet, 1996, p. 211).

Ainsi les écritures parentales numériques sont-elles examinées depuis les interactions objets-acteurs, ceux-ci étant tour à tour auteurs et lecteurs, communiquant au sein d'une ou plusieurs communautés de parents, dans un espace saturé de discours. L'étude des pratiques de lecture-écriture-publication des mères et des pères vise à approcher les formes et les enjeux des écritures parentales dans l'environnement sociotechnique qu'est l'espace du web social.

## 2. Ecritures parentales et espaces scripturaux

### 2.1. Emergence et développement des écritures parentales

De nombreuses études ont montré que l'écriture croît en place et en volume dans la société occidentale dès le 14<sup>ème</sup> siècle, contribuant progressivement au développement des écrits ordinaires (Fabre, 1993) dans les sphères commerciales, familiales et domestiques (Dufief, 2000 ; Bardet & Ruggiu, 2005 ; Lemaitre & Mouysset, 2009 ; Mouysset, Bardet & Ruggiu, 2010). Les écrits de soi également désignés par le terme *ego-documents*, ce sont « tous les textes produits hors institution témoignant d'une prise de parole personnelle d'un individu sur lui-même, les siens, sa communauté, le monde tel qu'il le perçoit, à travers son regard et sa plume singulière » (Lemaitre & Mouysset, 2009, p. 4). Ils montrent souvent la place succincte ou développée des écritures parentales, en premier lieu ces énoncés ordinaires où s'imbriquent étroitement expérience parentale et écrits sur l'enfant.

Ainsi, dans les *ricordanze* des familles de Florence des 14<sup>ème</sup> et 15<sup>ème</sup> siècles, les écritures gestionnaires portant sur le patrimoine se mêlent aux écritures parentales témoignant de la naissance des enfants, des rituels qui l'accompagnent, des dépenses occasionnées par le placement en nourrice ou par le salaire des maîtres (Mordenti, 2001). Ces bribes ou tranches de récits généralement réalisées par les pères, s'entremêlent souvent aux écritures professionnelles comme le montrent également les livres de comptes et les livres de raison utilisés par certains corps de métiers. Les documents portent en effet à la marge des indications sur l'arrivée des enfants au foyer, les faits marquants de leur éducation, les sentiments des parents à leur égard, en particulier lorsqu'un événement heureux ou un drame survient.

Au 18<sup>ème</sup> siècle, alors que l'usage des supports d'écriture se répand pour organiser l'activité commerciale et artisanale, mémoires et chroniques, livres de bord et journaux de voyage passionnent le lectorat et deviennent des genres en vogue en Occident (Lejeune & Bogaert, 2006). Ces « journaux du dehors » (Simonet-Tenant, 2004) témoins du quotidien observé par leur scripteur, vont contribuer à l'essor de la pratique du journal personnel, dont certains sont parfois spécialement orientés sur l'expérience parentale. Les écritures parentales se développent alors qu'émerge un modèle familial centré sur l'enfant, tout particulièrement au sein de la bourgeoisie (Martin-Furgier, 1987). Les journaux personnels, notamment ceux tenus par les femmes, intègrent l'expérience vécue par les mères avant de s'imposer peu à peu en objets autonomes sous la forme de journaux de naissance et ce, notamment au cours du 19<sup>ème</sup> siècle qui exalte la maternité (Kniebielher & Fouquet, 1977). L'écriture vise souvent à constituer une mémoire de l'enfance et de la famille autant qu'à exprimer les sentiments qui animent les parents. Ainsi, de même que l'écriture d'un journal intime n'a rien d'un exercice solitaire puisqu'elle inscrit l'auteur dans un dialogue avec lui-même ou avec un confident, dûment identifié dans certains cas, voire mentionné lorsqu'il s'agit du confesseur (Lejeune, 1993), les écritures parentales peuvent être définies comme des *écritures dialoguées*. Souvent proches de la correspondance, genre par ailleurs en vogue qui témoigne lui aussi de l'expérience parentale, elles s'adressent souvent en premier lieu à l'enfant qui en est le futur destinataire (Francis, 2006). Car si l'un des buts est de transmettre la mémoire familiale ou de mettre à jour les choix éducatifs des parents, le journal de naissance peut aussi être abordé comme un journal d'éducation (Hess, 1998) en tant qu'il affirme, questionne ou distille les choix éducatifs parentaux.

## **2.2. Carnets et albums de naissance : les écritures parentales encadrées à la croisée de la diffusion des normes d'éducation et de la culture enfantine de masse**

Au cours du 19<sup>ème</sup> siècle et jusque dans les années 1960, le mouvement hygiéniste, où l'ordre et la propreté sont placés aux premiers rangs des figures de la modernité, s'impose dans le champ du soin et de l'éducation des jeunes enfants. C'est dans ce contexte que vont être encouragées les *écritures parentales encadrées* (Francis, 2011a). Elles sont tout d'abord présentes dans les carnets de suivi sanitaire qui voient le jour dans un contexte où une forte attention est accordée à la rationalisation de l'activité domestique. Lecture et écriture jouent un rôle majeur dans ce processus qui donne lieu, par les processus de catégorisation et de classement des soins aux enfants, une normalisation des pratiques réglées par une forte attention au rapport au temps ainsi que l'a montré Goody (1979). Les calendriers et agendas, qui prévoient et fixent les événements ordinaires et exceptionnels destinés à enregistrer le déroulement du quotidien, se diffusent largement. Dans ce contexte l'usage de livrets est encouragé pour apprendre aux individus à organiser leur activité, l'écriture étant considérée comme une sorte de « miroir et de boussole morale » (Illiade, 2006).

L'objectif de contrôle sanitaire et social qui s'impose à cette période en France explique la diffusion de livrets utilisés par les médecins et par les familles pour assurer le suivi de certaines populations (Rollet-Echalier, 2008). Destinés à assurer le suivi sanitaire des enfants placés en nourrice ou de ceux qui dépendent de l'assistance publique, ils sont progressivement édités pour prescrire, contrôler, rationaliser et moraliser les soins aux enfants. Utilisés dès les années 1880, ils seront largement diffusés lors de la campagne contre la mortalité infantile menée en 1914-1918 où la Croix-Rouge américaine, fortement impliquée, diffuse des prospectus illustrés dans le but d'assurer l'éducation des mères de milieux modestes (Kniebielher & Fouquet, 1977). Une grande firme d'aliments pour bébés saisit l'opportunité de cette campagne pour offrir à sa clientèle un journal de naissance. Tout en faisant la promotion de ses produits, ce recueil intègre des rubriques sur les soins et la croissance du bébé destinées à être complétées par les mères. Cet encouragement à mettre en mémoire les rituels familiaux et sociaux qui scandent le temps de l'enfance et la chronique des premières fois (Fine, 2000), dessine les contours de la figure du parent biographe (Francis, 2011b).

Comme l'a montré Cook (2004, 2005) à partir de ses études sur la mode enfantine puis de l'alimentation, c'est l'époque à laquelle se développe une culture enfantine de masse prenant appui sur la diffusion de produits et de messages commerciaux. Aux objets de la culture enfantine – livres, jouets, matériel de puériculture, vêtements, ... – sont associés conseils éducatifs en direction des parents et modèles de l'enfant et de la famille. De fait, dès 1914 l'éditeur Grasset met en vente *Le Journal de bébé* illustré par l'une des premières illustratrices de livres pour enfants, Madeleine Franc-Nohain. Il est proposé en deux versions, rose pour les filles, bleu pour les garçons et ses rubriques reprennent le découpage chronologique des livrets mis au point dans les secteurs du soin. Les parents sont encouragés à enregistrer « *les premières sorties du bébé, ses découvertes, ses premiers mots, ses goûts et tous les détails qui font que le bébé se développe comme petit garçon ou petite fille* » selon la présentation en ligne faite par la librairie du Metropolitan Museum of Art qui en a proposé une réédition en 1987.

Les journaux de naissance disponibles en nombre aujourd'hui dans le commerce, intègrent des rubriques présentes dans un autre document médical, le carnet de maternité remis aux futures mères dans le but d'assurer le suivi de la période prénatale. Les parents sont invités à se présenter, la mère est conviée à noter ses premières sensations et les évolutions de son corps mois par mois. Les rubriques portent également sur la description des transformations matérielles du foyer et des préparatifs pour accueillir l'enfant. Des espaces destinés aux photographies et images d'échographie apparaissent çà et là, et l'étude de journaux de naissance complétés par les parents montre que les écrits rendent compte de ce que l'image ne peut montrer à elle seule. Ils accompagnent ces bribes biographiques visuelles, ils associent des commentaires aux objets de naissance aux usages éphémères, par exemple le bracelet d'identification du bébé (Francis, 2006, 2007).

### 2.3. Parents lecteurs, parents blogueurs

Le secteur de l'édition sur le thème de la grossesse, de la naissance, et de l'éducation de la petite enfance est florissant. Les politiques d'édition d'un périodique comme *La Jeune Mère ou l'éducation du premier âge* - dont Gallica a mis en ligne 26 années de publication<sup>1</sup> - ou du fameux livre *J'attends un enfant*<sup>2</sup> mis à jour et réédité chaque année depuis sa parution en 1955 (Mietkiewicz & Schneider, 2013), montrent la croissance des textes sur la naissance et la petite enfance depuis le milieu du 20<sup>ème</sup> siècle. Les médias sont de longue date des espaces d'incitation au développement des connaissances et des attentes parentales et ces exemples montrent que le besoin de s'informer à la période de transition vers la parentalité n'est pas nouveau. Ces tendances se sont confirmées avec les facilités d'accès à Internet, les possibilités d'échanger sur des forums et sur les blogs où émergent de nouvelles communautés établies en fonction d'intérêts communs (Millerand, Proulx & Rueff, 2010). Lectures et conversations électroniques correspondent à des activités conduites, avant le développement des technologies numériques, par les livres et la presse spécialisée, et dans l'environnement proche, amical et familial. Actuellement, dès la période de la transition vers la parentalité, des liens forts existent entre parentalité et technosocialité, les futurs pères et mères s'orientant de plus en plus vers des lectures électroniques.

Repérée à partir des chemins empruntés sur l'internet par les parents auteurs de blogs, l'étude de leur entrée en technosocialité conforte les résultats des recherches sur les usages de l'internet qui montrent qu'il est majoritairement utilisé pour rechercher des informations (Redcker, Ala-Mutka & Punie, 2010) au premier rang desquelles figurent celles sur le bien-être et la santé (Gombault, 2011). Ces pratiques concernent notamment les femmes jeunes (Renahy, Parizot, Lesieur & Chauvin, 2008) et de fait, ce sont surtout les mères qui surfent à la recherche d'informations et qui échangent sur la Toile. Elles consultent les sites, lisent sur les forums, y participent. Elles sont incitées à ouvrir un blog et à y déposer des textes pour partager leur histoire avec leur entourage familial et amical. Ce faisant, elles lisent d'autres mères, parfois des blogueurs pères. Ces parents échangent entre eux et forment des communautés au sein d'une ou plusieurs *catégories* selon les choix qu'ils font et en fonction des possibilités offertes par la plateforme qu'ils utilisent.

## 3. Etudier les blogs des parents : défis, corpus et méthode

### 3.1. Ethique de la recherche

La recherche est cyberethnographique, le terrain étudié concernant les blogs de parents que la chercheuse explore dans une position qualifiée d'observation participante. Si quelques-uns des blogs étudiés ont un accès semi-libre avec des événements privés soumis à une autorisation d'accès, la grande majorité est en accès libre. L'auteur d'un blog, tout comme les blogueurs participants se savent observés, lus, et certains messages témoignent explicitement de la conscience d'être sous le regard d'une communauté de lecteurs. Les contributeurs s'adressent d'ailleurs à elle, il leur arrive de l'interpeler dans leurs messages. Avec le numérique, les productions de textes produits par les individus, leur circulation et leur accès se sont démocratisés. Dans ce contexte, des liens inédits se développent entre les individus eux-mêmes, entre le monde de la recherche et la société civile, entre citoyens professionnels et chercheurs. La tentation pourrait être grande de s'emparer des écritures ordinaires dans l'espace numérique, public et foisonnant, pourtant on considère que les données issues des ego-documents en ligne doivent être elles aussi soumises à des modes d'anonymisation, ce qui a été appliqué ici pour les extraits des messages présentés et pour les noms des blogs.

<sup>1</sup> <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb327958600/date>

<sup>2</sup> Laurence Pernoud et Agnès Grison. *J'attends un enfant*. Editions Horay.

### 3.2. Corpus

Le corpus (cf. tableau 1) a été constitué à l'occasion de plusieurs études. Il a été réalisé sur le mode « boule-de-neige » particulièrement pertinent pour saisir la dynamique d'un objet de recherche ce qui s'applique tout particulièrement à la blogosphère (Klein, 2007). L'analyse porte sur les blogs non commerciaux, sur leur contenu et leur fonctionnement, notamment l'étude de leurs liens, au sein d'une communauté ou entre elles. La méthodologie de l'approche comparée a permis de dégager une typologie distinguant les blogs de parents en situations, toujours singulières, de *parentalités ordinaires* (N= 198), de ceux concernant les situations, temporaires ou durables, de *parentalités confrontées à l'épreuve* (N=203). Différents types d'épreuves caractérisent ces situations et leur durabilité est un facteur important ce qui a conduit à distinguer les blogs des parents d'enfants touchés par le handicap ou une maladie grave ; ceux des parents solos, en cours de séparation, séparés ; ceux des pères ou mères touchés par le décès d'un enfant ; ceux des parents en transition vers la parentalité : en procédure adoption, effectuant une démarche de procréation assistée médicale ; ceux des parents de petits et grands prématurés ; ceux de jeunes futures mères et mères primigestes de moins de 20 ans.

Dans les études menées, l'analyse s'est intéressée au contenu des blogs à partir de l'étude des pages d'accueil, qui exposent les « thèmes », « rubriques », ou encore « catégories » selon l'organisation proposée par les plates-formes qui hébergent le blog. L'analyse de contenu thématique des textes de l'auteur-blogueur portait quant à elle sur leur contenu, sur le rapport écrit/images, ainsi que sur le rapport entre textes personnels et textes d'emprunts dont les observations montrent qu'il caractérise souvent l'animation des blogs de parents et participe à la dimension collaborative de l'écriture.

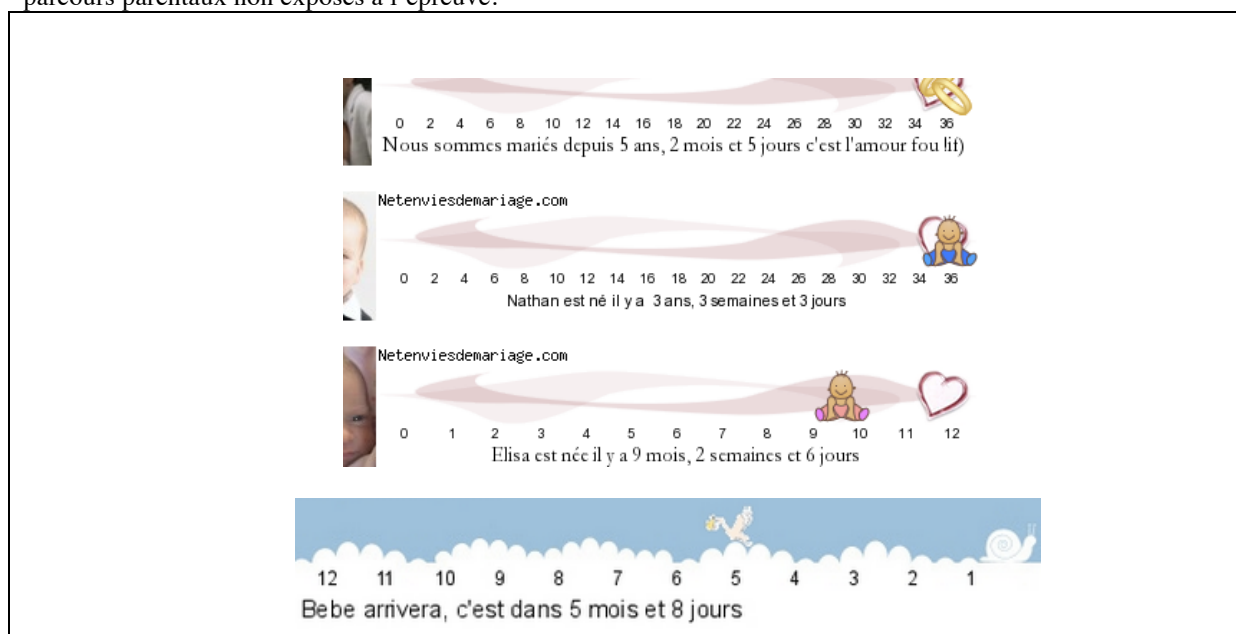
Blogs tenus par des parents en situation de « parentalité ordinaire »		<b>N= 198</b>
	(Futures) mères impliquées dans les écritures de l'expérience du quotidien	132
	Mères pratiquant le scrapbooking	22
	Pères, mères et enfants « voyageurs »	21
	Parents expatriés, familles transnationales	23
Blogs tenus par des parents en transition ou situation de « parentalité exposée à l'épreuve »		<b>N=203</b>
	mères de grands et petits prématurés ; pères et mères en transition vers la parentalité : en procédure d'adoption, en situation de procréation médicale assistée	70
	Pères et mères d'enfants touchés par le handicap, la maladie, le deuil d'un enfant	40
	Mères solos, pères et mères en cours de séparation, pères séparés, ...	80
	Jeunes futures mères et mères solos primigestes de moins de 20 ans	13
<b>Total</b>		<b>N = 401</b>

**Tableau 1.** Présentation du corpus

### 3.3. Méthodologie d'analyse des blogs parentaux et de la blogosphère parentale

L'étude des blogs présente de nombreux défis (Hookway, 2008). Leur variété est considérable et se différencie notamment de par leur contenu, leur configuration qui permet ou non de faire intervenir une multitude de voix, et leur activité. Depuis le milieu des années 2000, les blogs peuvent être réalisés à partir de technologies intuitives, qui, en facilitant et/orientant l'action, sont des *affordances*, soit, selon Gibson (1977) « des indices qui rendent possible une gamme d'actions appropriées », dont beaucoup sont des aides aux usages de l'outil de publication, à l'accompagnement de l'écriture et aux médiations. On ne peut donc négliger le rôle des objets qui poussent à agir. Objets actants (Latour, 1989) ils fonctionnent indépendamment du sujet, dans un monde composite où les liens hommes, hybrides et réseaux sociotechniques complexes ont une dimension sémiotique. Ainsi, le rapport à l'écrit et à la publication ne peut être étudié sans une approche conjointe des technologies et des usages du blogueur. Les unes et les autres permettent la coproduction de textes sous des formes linguistiques et visuelles qui en sont les *designs*, autrement dit « ce qui en constitue le dessein (le projet) et le dessin (la mise en forme) » (Quinton, 2002, p. 231).

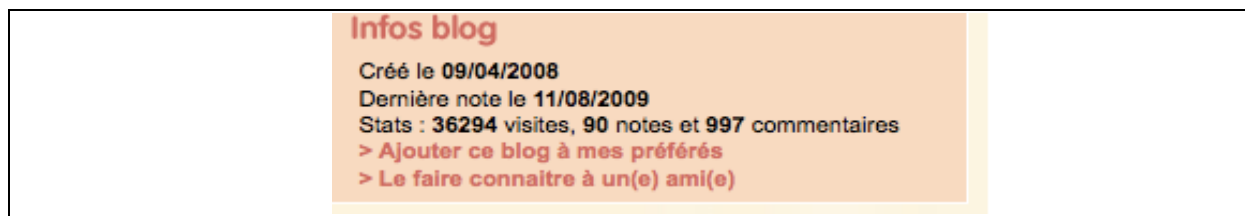
Dans les blogs des parents, l'un des éléments de ces *designs*, proposés par la plate-forme ou importés depuis d'autres sites, sont les calendriers, bannières, frises chronologiques (Figure 1 ci-dessous) qui sont automatiquement mis à jour. Très présents sur les blogs des parents, comparativement aux blogs dans d'autres catégories, ce sont des soutiens à l'écriture et sont plus fréquemment utilisés par les auteurs les moins familiers de l'écrit. Sur les blogs de certaines plateformes telles que Skyrock, Skyblog ou Auféminin.com., ces *gimmicks* sont, avec les *stickers* et *émoticons*, des éléments scénaristiques qui supportent l'écriture autant qu'ils animent le blog. Les images sont omniprésentes. Il s'agit d'images dessinées et peintes standards de l'imagerie enfantine accessibles sur la Toile, ou produites dans l'espace familial grâce à la photographie numérique. Ces images fixes ou animées soutiennent ou accompagnent les récits oraux et écrits, notamment sur les blogs exposant des parcours parentaux non exposés à l'épreuve.



**Figure 1.** Saisie d'écrans de frises calendaires, personnalisées par des photographies avec onglets d'animation et mise à jour automatique

L'exploration de la blogosphère parentale conduit à identifier une très grande variété des blogs. Parmi eux, figurent les photoblogs et vidéoblogs constitués quasi exclusivement de photographies et de vidéos, ou encore des blogs promotionnels à visée rémunératrice où alternent les *billets* personnels et ceux faisant la promotion de produits de puériculture en vue de subsides par les enseignes qui les commercialisent dès lors que le nombre de visiteurs franchit un certain seuil. Ces blogs sont proposés par des web entrepreneuses, des journalistes, des *digital mums*, *geek mums* ou *e-fluents mums* appartenant aux catégories socioéconomiques aisées et qui sont souvent également présentes sur les réseaux sociaux, organisent et relaient des opérations commerciales. Celles-ci portent sur la maternité et la puériculture et sont montées par des enseignes du commerce de la grande distribution ou de la sphère alternative représentée par les communautés des *parents bios* ou *écologes*. L'un de leurs objectifs est de *créer le buzz*, autrement dit, de faire parler de leur blog pour le faire connaître et ainsi faire la promotion des produits qu'ils présentent. L'étude de ces blogs suppose un type de méthodologie tenant compte des spécificités de l'image et des textes publicitaires, ainsi que de la visée rémunératrice de l'entreprise. L'objectif marketing des blogs à visée promotionnelle intègre, encadre et véhicule, à différents niveaux, des normes parentales et influencent d'autres espaces de la blogosphère parentale, ceux qui nous intéressent ici, où « l'agglomérat de traces et données se révèle être une écriture du soi en constituant une certaine manière de se manifester à soi-même et aux autres » (Foucault, 2001, p. 1244).

Le présent article porte sur l'analyse secondaire des résultats d'études concernant des blogs sans visée promotionnelle et où la place des écritures parentales est dominante. Ces études ont porté sur des blogs actifs, l'activité du blog ayant été mesurée à partir de 3 critères - nombre de messages, de visites, de commentaires – rapportés à la période d'activité et à l'objectif du blog. A titre d'exemple, la saisie d'écran (Figure 2) concerne un blog retenu parmi les blogs actifs malgré sa période de vie relativement courte, (16 mois alors que les blogs étudiés ont une durée de vie moyenne de 3 ans), par une mère qui a ouvert rétrospectivement un journal portant sur la maladie et le décès de son enfant. Les informations ci-dessous montrent le nombre de messages postés (90 *notes*), le nombre de commentaires des blogueurs-lecteurs (997), de visites (36294).



**Figure 2.** Saisie d'écran de l'extrait d'une page d'accueil apportant des indications sur l'activité du blog

L'identité numérique du blogueur-auteur a été étudiée depuis le nom du blog, le profil (mentions « identité », « description » ou « présentation »), ainsi que le *pacte autobiographique* (Lejeune, 1975) qui, comme dans les journaux sur support papier, concerne la présentation de l'objectif du blog (Figure 3 ci-dessous) qui, au fil des textes peut évoluer comme on le constate parfois à partir de l'étude de contenu des messages. Ces trois éléments – nom, profil, pacte autobiographique - sont examinés au prisme du caractère dialogique du blog, à partir de l'étude de contenus des messages. L'étude du *blogroll* permet d'approcher les liens entre blogueurs, et des blogueurs-lecteurs-contributeurs qui déposent des commentaires. Ceux-ci se recrutent parmi les parents présents sur la Toile ou parmi les membres de la famille, amis, collègues. Certes, l'auteur a la possibilité de limiter l'accès à son blog, mais les sites sont souvent structurés de telle sorte à « promouvoir les échanges interpersonnels » (Stefanone & Jang, 2007). La quête de l'autre est orientée vers le lien avec les proches ou la recherche de nouveaux contacts.

Concernant les blogs des parents, l'identité numérique est bien « personnelle et subjective (...) ; interpersonnelle, c'est-à-dire co-construite dans la relation à autrui (...) ; sociale, en référence aux statuts et de la société, et enfin, numérique ce qui correspond à ses manifestations sur le net » (Perea, 2010, p. 5). Sur le web parental, l'identité numérique n'est pas soumise aux mêmes effets de ce *clair-obscur* (Cardon, 2010) fréquent sur le web relationnel, les sites de rencontres et les forums par exemple où les internautes font en sorte d'échanger à *l'abri derrière l'écran*. Les commentaires, les photographies, la description du quotidien, l'écriture elle-même participent donc du dévoilement et de la co-construction de l'identité numérique. Au fil des messages, des indicateurs informent ou permettent de faire des hypothèses sur les origines socioculturelles de l'auteur, de son groupe constitué des plus fidèles contributeurs, et de sa communauté. Les blogs étudiés concernent très majoritairement des mères appartenant aux groupes des classes moyennes, voire – c'est le cas pour le groupe des mères solos et celui des mères de moins de 20 ans - des catégories socioéconomiques faibles.


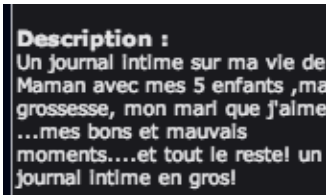
Exemple concernant les catégories d'un blog, les communautés auxquelles il est relié et le « pacte autobiographique » de son auteur	Exemple de message se référant à l'identité du blog	Exemple de nom de blog accompagné d'éléments sur l'identité numérique de l'auteur
 <p><b>Catégorie :</b> santé Enfants Famille jeux mariage Parents &amp; enfants  <b>Description :</b> Bébé Blog a été créée pendant ma grossesse. Il explique ce qu'une jeune femme comme moi ressent lors de sa première grossesse. Les joies, les pleurs, les appréhensions. Je vous livre aussi mes trucs et astuces que j'ai découverts pour me faciliter la vie avec bébé.</p>	 <p><b>Description :</b>  Un journal Intime sur ma vie de Maman avec mes 5 enfants ,ma grossesse, mon mari que j'aime ...mes bons et mauvais moments....et tout le reste! un journal Intime en gros!</p>	<p><i>Journaldunange</i></p> <p>Maman d'une petite Céline née en mars 2008 et d'un ange, Thibaut, dans les étoiles depuis janvier 2010.</p>

Figure 3. Extraits de pages d'accueil

#### 4. Les pratiques d'écritures parentales sur le web social

##### 4.1. Technosocialité, écritures parentales et culture matérielle enfantine

Même si l'on admet que les weblogs sont des dispositifs d'autopublication qui contribuent à la démocratisation de l'écriture (Cardon, Jeanne-Perrier, Le Cam & Pelissier, 2006), ce seul élément ne suffit pas à expliquer l'explosion des écritures parentales numériques. L'étude de la blogosphère montre que, plus que tout autre projet ou événement dans la vie d'un individu, la période de transition vers la parentalité est susceptible de s'inscrire dans la technosocialité (Francis, 2012). Cette technosocialité parentale s'observe à partir de trois types d'usages de l'Internet par le futur parent, complémentaires entre eux : les échanges électroniques certes dans un cercle de familiers mais aussi, avec des inconnus, parents ou futurs parents partageant une expérience proche de la sienne, la recherche d'informations sur le bien-être et la santé, et les préparatifs matériels liés à l'arrivée de l'enfant.

Parmi ces usages de l'Internet, les deux derniers sont en lien étroit avec la consommation de services et de biens de la culture matérielle enfantine. A la suite d'une recherche d'informations, l'internaute voit défiler sur son écran publicités et annonces sur des produits destinés à améliorer le bien-être de la mère, aménager une chambre d'enfant ou constituer le trousseau du bébé. De manière subtile, les messages commerciaux combinent informations sur la santé et la sécurité, et les stratégies de persuasion pour faire consommer les parents se déploient de différentes manières, parmi lesquelles la prévention et la sécurité qui sont largement utilisées, ou la séduction. Comme pour les journaux de naissance autrefois, les enseignes de puériculture associent promotion de leurs produits et messages éducatifs à destination des mères et des pères. Sur les sites, la proposition est faite aux futures mères de communiquer entre elles sur les forums et d'ouvrir une liste de naissance pour « *recevoir les articles indispensables, choisis en fonction des goûts personnels* »<sup>3</sup> - parmi lesquels figurent le journal de grossesse et le journal de naissance - tandis qu'un lien actif signale la possibilité de créer son blog.

<sup>3</sup> Les italiques visent à souligner le vocabulaire spécifique utilisé sur la Toile (par exemple les termes *post*, ou *cop*). Les passages en italique et entre guillemets sont de courts extraits prélevés sur les sites ou les blogs, les extraits plus longs apparaissent en retrait dans le texte.

Les sites de santé tout comme ceux de la presse spécialisée, celui du magazine *Parents*<sup>4</sup> par exemple, encouragent également l'ouverture d'un blog pour, comme le signale une annonce d'une grande enseigne commerciale, « *garder en mémoire et partager les moments de la grossesse et de la petite enfance* ». Les plateformes de publications gratuites permettant de créer un blog sans lien direct avec le secteur marchand – Wordpress, Overblog, Canalblog, Kaezo... - se sont également multipliées. La catégorie « famille et enfants » fait partie des 4 catégories les plus fréquentées avec les loisirs, la cuisine et la maison soit l'ensemble bricolage/décoration/jardinage.

L'offre de thèmes et de maquettes de personnalisation est foisonnante. Ceux-ci définissent aussi le *design* du blog comme celui du texte. Nombre d'entre eux intègrent des images fixes et animées archétypales de cette culture matérielle de l'enfance, réparties sur plusieurs axes, dont ceux du *cute* et du *cool* identifiés dans leurs études par Cross (2004) ou Brougère (2012).

#### 4.2. Des écritures parentales socialisées

Sur les supports de papier les écritures domestiques et familiales sont majoritairement des écritures féminines (Lahire, 1993 a, b) et la blogosphère relationnelle, principalement animée par les mères (Francis, 2012), n'échappe pas à cette tendance. Les textes témoignent d'un quotidien à la fois anecdotique et essentiel, qui dévoile certains pans d'une intimité familiale, l'espace de l'*extimité* (Tisseron, 2001) se trouvant plus ou moins reconfiguré selon les options prises par les auteurs de protéger tout ou partie de leur blog.

Affilié à une ou plusieurs communautés, par exemple « *bébés* », « *famille* », « *mère ET femme* » « *loisirs et famille* » chaque blog est inséré dans un ou plusieurs réseaux au sein du cyberspace, et cette visibilité participe du processus d'écriture, de la mise en mots des expériences et de leur socialisation. Les commentaires montrent la popularité du blog et le dynamisme de la communauté. Dans certaines d'entre elles, l'habitude veut *qu'on passe* régulièrement sur son blog ou sur celui des *cop*. Il arrive aussi qu'on se *tague* ce qui revient, dans son aspect positif, à lancer un défi auquel l'autre se doit de répondre. Il s'agit alors de révéler un peu mieux sa personnalité, en décrivant par exemple ses trois activités préférées, son plus mauvais souvenir... autant de jeux d'écritures visant à mieux se connaître entre inconnues *copinautes*.

Les événements phares des périodes de la grossesse, de la naissance et de la petite enfance donnent lieu au plus grand nombre de *posts*. Avant toute chose, écrits et images exposent les moments de vie de ces deux années qui, de l'amont de la naissance jusqu'aux premiers pas de l'enfant, constituent un véritable tournant biographique pour les jeunes parents. Le sevrage, la marche, la perte de la première dent... qui étaient autrefois ritualisés au sein du groupe familial et de la communauté villageoise, chacun de ces événements est l'objet d'un récit souvent accompagné d'une ou plusieurs photographies. Les temps de passages marqueurs de l'autonomie de l'enfant - première nuit hors du foyer, transitions scolaires - et ceux de valorisation de l'individu ou du couple - anniversaires de naissance, de mariage - sont autant d'occasions de manifestations du sentiment comme le montre l'extrait d'un post du blog, reporté ci-dessous.

Je passe pour souhaiter un joyeux anniversaire à ma fille Marina qui est le pilier de ce blog car tout a commencé pour ma grossesse de ma puce qui fête aujourd'hui ses 6 ans !! et oui plus de 6 ans que je tiens ce blog !!! Je voulais lui dire que je l'aime tous les jours d'avantage et que malgré son caractère de cochon c'est ma Marinette d'amour, je lui souhaite plein de bonheur! gros bisous d'amour ma fille !!!!!!! Un-enfant-de-plus, 20/2/2013

Le thème du temps qui passe et de l'enfance qui file, sous le regard et les mots empreints de nostalgie, est très présent. Avec la mise en scène d'une mémoire du bonheur familial, sont questionnées les expériences de la parentalité, les émotions et leur ambiguïté puisque se mêlent joies et appréhensions.

Où est passé mon bébé ? Qu'est devenu mon tout petit, mon petit dernier, celui que je tenais dans mes bras il y a peu ? Maxou a aujourd'hui 3 ans et depuis 6 mois, il a fait tellement de progrès que j'ai du mal à le reconnaître. En juin, il a abandonné la sucette. En octobre, il a décidé qu'il ne voulait plus de couches. Depuis novembre, il parle comme un moulin. (...) Quelle émotion pour mon petit cœur fragile de maman ! Où vas-tu si vite, petit Maxou ? J'aimerais que tu prennes un peu plus ton temps, que tu me laisses savourer encore quelque temps ta petite enfance. *Mon petit'homme*, 2/5/2014

<sup>4</sup> On peut lire sur sa page Facebook que ce magazine « est un mensuel créé en 1969. Parents se décline sur le web Parents.fr depuis 2006 et sur l'iPhone Parents 0/3 ans depuis 2010. Il octroie un label, le Label Parents, aux produits qu'il juge innovants, pratiques et sûrs dans le domaine de la puériculture et du jouet. Il organise deux prix : Les Etoiles de la Beauté et les Etoiles de la Cosmétique bébé ». Par ailleurs, il est leader de la presse parentale, accompagne les futurs et jeunes parents dans la maternité et la parentalité. Grossesse, santé, psycho, société : tous ces domaines sont traités dans ce magazine à la fois expert et complice ».

Si la photographie est largement présente lorsque le blogueur évoque la famille relationnelle (De Singly, 1996), ce média est rarement utilisé lorsque celui-ci questionne les (futurs) vies de père ou mère, de couple, les trajectoires individuelles d'hommes et de femmes, les difficultés des enfants ou avec eux.

Y'a quand même un truc qui me file des sueurs froides et des angoisses de temps en temps : mon fils. Ayant deux filles ainées, assez gentilles quand je regarde autour de moi, même si je trouve que je crie un peu trop sur elles, mais bon en tout cas devant les autres, elles font illusion. Lui c'est juste un désastre. Il n'écoute rien, est insolent, exige et souvent obtient auprès de ses sœurs, crie, pleure, et puis devient adorable, drôle, attachant.... Son père tout craché... Je suis angoissée car je n'ai aucune prise sur lui. Les punitions ne marchent pas, les tapes ou fessées non plus. Il est capable de faire une crise dans la rue. A m'en faire pleurer. *Papotage d'une mère active 12/6/2014*

Les énoncés exposent, parfois dans de longs développements et à visage découvert les doutes et les difficultés, les blogueurs-lecteurs étant alors interpellés comme témoins, alter ego, conseils.

## 5. Les blogs des parents en contextes de parentalités ordinaires

### 5.1. Formes d'encadrement des écritures parentales et éléments de présentation de soi

Les blogs consacrés aux contextes de parentalités ordinaires ont en premier lieu pour but de partager le caractère extraordinaire des situations de parentalité et visent, comme le signalent différentes études, (Boase, Horrigan, Wellman & Rainie, 2006 ; Stefanone & Jang, 2007) à maintenir les liens et valoriser les échanges interpersonnels avec les amis ou la famille.

Visant à témoigner de la vie ordinaire, certains outils annoncent aussi les événements extraordinaires. C'est le cas des frises chronologiques par exemple, qui sont fréquentes sur les pages d'accueil. Leur mise à jour automatique, de même que la fréquence des billets, produisent différentes formes de scansion : décompte du temps qui passe, *compte à rebours* vers les événements à venir notamment la naissance (Francis, 2011c). Ce décompte est déclenché en amont de la naissance, dès le mariage, ou dès le *projet bb* selon l'expression couramment employée sur la Toile par les futures mères. Ces outils calendaires, parmi lesquels l'agenda du suivi prénatal ou post-natal composé des dates des échographies, des séances de préparation à la naissance ou visites médicales, rythment le blog. Les messages sont composés d'images et de textes, informatifs (comportant des liens vers des sites d'imagerie médicale, des textes informatifs sur l'ovulation ou l'évolution du fœtus) et personnels (échographies du bébé en 3D, photographies des transformations corporelles de la mère, écrits expressifs). La forme graphique (Goody, 1979) des écritures parentales comporte dimensions graphiques et typographiques.

Cet ensemble composite est le produit d'un dispositif, où différentes voix résonnent dans les messages de l'auteur et des contributeurs, dont celles du secteur marchand et celles des institutions de soin et d'éducation. Ces voix sont inscrites, comme dans les albums de papier, dans des outils techniques : les onglets qui structurent certains blogs par rubriques, les outils calendaires qui scandent le récit des premières fois, les illustrations qui sont renforcées par des images fixes ou mobiles, dont des vidéos du bébé. A un premier niveau, ces outils techniques encadrent les écritures parentales. Celles-ci sont également encadrées par des usages, par exemple ceux qui consistent à naviguer d'un blog à l'autre pour lire et poster des messages, à répondre aux lecteurs, à alimenter son propre écrit avec des textes provenant ou s'inspirant de sites spécialisés sur la santé et l'éducation. En brassant les sources, les usages et les pratiques, le blogueur scripteur-lecteur se transforme (Quinton, 2002). A un troisième niveau ce sont donc des *modèles et des attentes sociales* qui soutiennent et encadrent les écritures parentales électroniques, fruits de pratiques de lecture-appropriation-transformation-requalification dans le processus d'écriture-réécriture.

Ces différentes formes d'encadrement ne sont pas sans influencer et renforcer les éléments de *présentation de soi* (Goffman, 1973). Dans les contextes de parentalité ordinaire, la très grande majorité des récits sont orientés vers le récit d'une parentalité heureuse, où le *parent biographe* (Francis, 2001, 2012) note les premières fois et leurs motifs d'émerveillement. Ce sont autant d'étapes enchantées de la prime enfance qui rythment les blogs et la blogosphère parentale par ailleurs animée par les sites sur la santé, le bien-être, le développement du jeune enfant où messages d'information sur la santé, la sécurité et l'éducation sont étroitement associés à la promotion de produits culturels et de consommation notamment par l'action des blogs promotionnels. Cet ensemble participe à la socialisation parentale autant qu'à la production de motifs idéaux typiques de l'enfance et de la parentalité.

## 5.2. Les blogs parentaux, lieux de la valorisation des sensations et émotions de la maternité

Les blogs des parents sont les lieux de la valorisation des sensations et émotions de la maternité, par les auteurs, essentiellement les mères, et par leurs lectrices qui apportent marques de soutien et manifestations d'émerveillement. Ce mouvement est scandé dès l'annonce de la grossesse et par celles des premières fois : premiers mouvements du fœtus, premier gazouillis du bébé, première dent, premiers pas. Nombre de messages et commentaires des blogueuses portent sur les émotions des mères comme le montre l'extrait suivant.

Quelque chose de trop *space* est arrivé hier! Je me reposais sur mon lit allongée sur le dos sur le ventre nu comme je fais tout temps ! D'un coup j'ai senti mon coeur battre très fort dans mes mains posées sur bidounou et elles montaient tout doucement! Mon ventre tirait a mort ! J'ai regardé et ça faisait une boule, bébé avait bougé et me donnait ses fesses!!! lol Ca tirait trop alors j'ai caressé bébé de la paume de ma main et lui ai demandé de bouger parce qu'il faisait mal a maman!! Et là! Il a bougé: quel moment magique! ... Ca n'a peut être rien d'exceptionnel pour vous mais moi je l'ai vécu comme une bénédiction! ... Je t'aime bébé, et continue a t'affirmer maman adore ça ! *Carnet-de-ma-grossesse* 30/6/2008

Ce message est suivi de 9 commentaires dont « *une sensation délicieuse j'avoue* » ou encore « *moi aussi jadorrrrrre* ».

Les rituels sociaux de la petite enfance tels que la fête de baptême ou de circoncision, les anniversaires, au cours desquels le cercle familial et amical se trouve réuni, sont également exposés et surtout largement commentés. Tout comme les sites familiaux, les blogs de parents offrent souvent au regard une vitrine idéalisante (Carmagnat, Deville & Mardon, 2004).

Mais ce constat est nettement plus contrasté lorsqu'on examine les blogs de parents en situation de parentalité ordinaire (N=198), dont plus de 50% sont ouverts depuis 3 années, 8 ont fêté leur dixième anniversaire. Sur 32% d'entre eux les auteures qui sont des mères, *postent* quotidiennement.

A un premier niveau, ce surinvestissement scriptural dans ces blogs met en exergue les routines de la vie quotidienne et sa réalité singulière invisibilisée par la banalisation. L'objectif du blog est alors de rendre visible ce processus de banalisation « étroitement lié à la construction sociale de la normalité » (Kauffman, 2004, p. 126). Il s'agit précisément de faire émerger ce banal qui tout en étant structurant disparaît des consciences, et de le rendre, pour reprendre les termes de Kauffman, « simplement là ».

A un second niveau, ce surinvestissement scriptural parental sur la Toile conduit à décliner les motifs idéals typiques sous des formes variées et plurielles. Celles-ci suivent les dynamiques et les constellations des familles contemporaines, les nouveaux modèles parentaux, et se déploient selon un large éventail d'expression dont les moins conformistes. Ainsi, l'identité des blogueurs peut s'exposer sous des traits convenus - « *mamantoujours* », « *cœur de maman* » - mais aussi humoristiques, voire impertinents, décalés ou débridés « *mère coq* » « *mère indigne* ». Ces tensions au cœur des images de la parentalité témoignent des tensions des figures et des projets de l'individu et des jeux autour de cette *cohérence biographique* présente dans les générations antérieures (Beck, 1998) où le moule social définissait les rôles parentaux et les styles éducatifs.

Les blogs constituent des miroirs des représentations de la famille, des rôles parentaux ainsi que des projets de vie. Par son blog, on met en scène des albums de famille où écrits, petits objets, photographies savamment agencés, sont comme une image démultipliée et mise en abîme des morceaux choisis de l'enfance et de la famille ; on revendique le droit de vivre une vie de mère absorbée par le banal, débordée ou indigne au regard des normes de la mère idéale ; on met l'accent sur le droit ou le désir d'exister à la fois en tant que mère, femme, individu singulier, voire décalé et sur des modes non conformistes. Le blog postule de la singularité de sa famille et/ou de son parcours de parent, en donnant à voir, par l'écrit et l'image, les spécificités de postures (sur)jouées ou d'histoires en construction : histoire ordinaire d'une famille sans histoire, histoire extraordinaire de ces parents-voyageurs qui sortent des sentiers battus, qui partagent de loin et avec d'autres les moments exceptionnels et le quotidien de leurs vies (extra)ordinaires.

## 6. Les blogs des parents en situations de parentalité exposée à l'épreuve

### 6.1. Saisir les opportunités du crowdsourcing

La possibilité de communications horizontales entre les individus, qui a fortement contribué aux différentes formes d'expression dans l'ensemble de la blogosphère, est particulièrement investie par les parents qui vivent des situations de transitions vers la parentalité ou de parentalités exposées à l'épreuve. Ils se saisissent de la Toile pour s'exprimer, échanger et se soutenir car, outre les nouvelles voies d'accès aux informations, les techniques et fonctionnalités en réseau du web participatif offrent des opportunités nouvelles et infinies sur le principe du *crowdsourcing* qui fait de la foule une ressource (Amar, 2011). Sur la Toile, les écritures parentales sont des écritures hybrides, porteuses de savoirs institutionnels, nomades et profanes, et/ou en attente de ces savoirs. Les échanges se fondent sur l'idéal démocratique et égalitariste de la communication sur le Net et la recherche d'interactivité repose sur le désir d'ouverture à une communauté large où « la parole et la contribution à la conversation priment sur l'identité de l'émetteur » (Vanbremeersch, 2009, p. 52) en particulier lorsqu'il s'agit de partager des préoccupations.

L'opportunité d'échanges, de partages d'expériences, voire de rencontres physiques, tout spécialement avec l'introduction des outils de géolocalisation, est renforcée par la mobilité virtuelle qui place la *reliance* (Amar, 2011) au cœur du processus d'écriture. Des institutions se saisissent de cette opportunité pour offrir des lieux d'échanges protégés où les parents d'enfants atteints de maladies rares partagent leurs expériences, accèdent à des informations et des ressources, échangent avec des personnels de soin.

Les écritures parentales sont parfois rétrospectives, et certains parents confrontés à de lourdes épreuves ouvrent parfois leur blog après-coup. Les chroniques reprennent alors le calendrier des événements : l'annonce du handicap et son approche au quotidien ou encore la découverte d'une maladie, son évolution, les derniers jours de l'enfant... Ainsi, *lejournald'UNange*, composé de 92 articles, postés sur une période de 16 mois, a reçu plus de 34 000 visites et un millier de commentaires. Il est ouvert plus d'une année après la disparition de Thibault et cinq ans après les premiers signes de sa maladie. Entre temps un second enfant est né et le couple s'est séparé. La mère qui vit seule avec sa fille, entreprend un travail de deuil par l'écriture et le blog auquel elle attribue plusieurs fonctions.

Je crée ce blog pour laisser une trace de la vie de Thibault, un témoignage de son combat car si on l'a accompagné et poussé pour qu'il se batte c'est surtout son combat, pour que sa sœur sache plus tard qui est son frère et pour aider les personnes qui le connaissent à revivre certains moments et non pour qu'on nous plaigne. *lejournald'UNange*, 7/08/2014

Le blog a ici une fonction mémorielle : il s'agit de préserver de l'oubli - *scripta manent* -, de retracer des épisodes d'une histoire singulière, familiale et individuelle, de la mettre à disposition de l'entourage du disparu, les plus jeunes notamment. A cette fonction mémorielle s'ajoute parfois une fonction commémorative avec l'introduction de certains rituels, le rappel de l'anniversaire de naissance ou de décès du disparu, la proposition faite au cercle familial et/ou à la communauté de lecteurs-blogueurs de se manifester à cette occasion par un message, voire par l'achat d'une luciole électronique proposée par le secteur marchand. Si les écritures parentales ont ici comme dans de nombreuses situations, une valeur de témoignage, on constate qu'elles tentent aussi, dans certains cas, d'édifier une relation à la postérité.

### 6.2. Echanger, se soutenir au sein de communautés bienveillantes

Sur les blogs des parents en situation de parentalité exposée à l'épreuve, les récits sont généralement plus développés. Certains se situent dans l'espace de l'*écrire-témoigner* comme cette lycéenne qui produit de longs textes sur son début de grossesse.

J'étais donc **enceinte**, moi Laura n'ayant que **18 ans** ... Un bébé quoi un **bébé dans mon ventre** (..) J'me sentait seule est impuissante face à cette situation. J'avais l'impression que lui ne se rendait pas trop compte de ce qui se passait, On était dans la merde. J'avais décidé que l'on ne dirait rien à personnes, surtout pas à nos parents. J'avais trop peur de leur réaction, comment fallait t'il que je leur disent. "**Bonjour, j'avais dit mais ce matin je me suis levée avec un enfant dans le ventre, En revoir**". J'avais bien trop peur, la je savais bien que j'avais fait une très grosse bêtise !  
*Journaldejeunemaman*

Dans d'autres blogs, on combine *écrire-témoigner* et *écrire-agir* (Delory-Momberger, 2010). Dans des temps asynchrones et des espaces dématérialisés, les parents se placent tour à tour dans une position d'auteurs et de lecteurs pour s'exprimer, s'informer, confronter leurs vécus, et dans certains cas s'apporter réconfort et soutien.

*Histoire de la grossesse d'une jeune fille de 18 ans* est ouvert par Lisa qui se questionne sur la meilleure manière de vérifier qu'elle est ou non enceinte. Ses premiers messages font part de ses craintes, les suivants sont l'amorce d'une correspondance avec la petite communauté qui émerge autour de son blog. Les *com* qu'elle reçoit sont des manifestations de soutien de jeunes femmes dans la même situation ou ayant connu une grossesse précoce. L'auteure raconte le refus de la situation par la famille du père ainsi que sa rupture avec lui, puis le déroulement de sa grossesse et la naissance de son bébé, le tout dans un environnement familial perturbé. Quelques mois plus tard, elle annonce la naissance de son bébé, décrit son parcours de jeune mère, ses craintes et ses espoirs. Elle fait ses adieux à ses *copinautes* lorsqu'il fait ses premiers pas, non sans avoir remercié ses lectrices-contributrices et expliqué combien les échanges avec elles lui ont permis de surmonter les moments de solitude et de désarroi.

L'un des enjeux du blogging est la recherche de rayonnement et pour de nombreuses « mamans-solos », le blog est une manière de créer de nouveaux liens sociaux, en particulier lorsqu'elles sont en but à des mouvements de rejet dans leur environnement familial et/ou amical. Parmi les mères isolées et *mamans solos*, les rencontres ou les envois de matériel, les services de garde d'enfants font souvent suite aux premiers échanges sur les forums au sein de la communauté créée à partir du critère du mois de naissance – celle des *avrillettes solos* par exemple – puis en fonction de leur lieu de vie localisé par les services gratuits de cartographie en ligne.

Certaines pratiques épistolaires sont perçues comme un soutien, et donnent lieu à des échanges de diverses formes : des rencontres, voire des pratiques solidaires, par exemple l'offre de matériel, de vêtements ou d'hébergement fait aux pères séparés lorsqu'ils se rendent dans la ville où réside leur enfant. Les correspondances numériques permettent dans un premier temps autant de s'affranchir des limites spatiales et temporelles que d'agrandir son rayonnement sur ce *non-lieu* (Augé, 1992) qu'est la Toile. Dans un second temps, cet espace virtuel est mobilisé puis resserré pour aboutir, selon les besoins et les affinités, à des rencontres de face à face.

Dans ces situations de parentalité éprouvée où la mobilité réelle peut être fortement compromise du fait des responsabilités du parent à l'égard de l'enfant vulnérable, la mobilité virtuelle apparaît comme un recours. Les échanges se développent dans la réalité virtuelle (Casalegno & Lemos, 1995) au sein des communautés que l'on peut qualifier de bienveillantes. Elles peuvent être vues comme des formes auto-organisées de soutien de la parentalité (Francis & Cadei, 2011). Car la sociabilité en réseaux redéfinit les formes du lien social et des solidarités (Marcotte, 2003 ; Masson, 2010), les échanges électroniques pouvant déboucher sur des engagements citoyens et des actions dans le mouvement associatif telles que celles menées par les parents touchés par le deuil ou le handicap d'un enfant (Francis, 2011d ; Francis & Cadei, 2013).

Les opportunités et ressources inédites qu'offrent les technologies numériques modifient les pratiques de parents aux profils sociaux très hétérogènes, même si on note que ce sont essentiellement des pères fortement diplômés qui par l'animation de leur blog, mobilisent leur communauté ce qui peut conduire à des mouvements forts dans la sphère associative.

## 7. L'écriture comme pratique de singularisation de la parentalité

Edgar Morin remarquait en 1996 à propos de la culture médiatique que « la famille est intégrée dans le processus, et l'intègre en même temps » (Casalegno & Lemos, 1995). De fait, on constate aujourd'hui que la sphère familiale est largement reliée et intégrée à l'espace, aux usages et aux pratiques numériques. Ce changement de paradigme a provoqué une évolution profonde et concomitante des pratiques d'écritures parentales, des logiques et des imaginaires qui affectent les pratiques parentales et les communautés de parents. Ces communautés, qui ont des profils sociaux, des existences et des épaisseurs variés, se caractérisent toutes par leur interactivité dans le cyberspace. En effet, les futurs parents et parents s'informent, pensent, communiquent, agissent *en connexions* et sur la Toile (Francis & Aguilar, 2014). La majorité des pratiques sont sous-tendues par la recherche d'un « espace d'être ensemble » (Pastinelli, 2006). Les objets autant que les *designs* des écrits et des images sont au cœur de la question des écritures parentales. Ils agissent comme soutiens à l'écriture et à la communication dans les périodes où les parents questionnent leur rôle, voire leurs difficultés et tentent de le faire en groupe.

Les conversations en ligne représentent une caisse de résonance de l'intensité de l'expérience et de la valorisation de l'émotion. Elles sont marquées par un double mouvement, où l'esthétisation de l'enfance, de la maternité et de la parentalité portée par la culture matérielle enfantine se conjugue à la dimension réflexive. Car « là où la tradition définissait a priori les réponses, les individus et les institutions multiplient désormais des questions » (Kauffman, 2002, p. 116). Celles-ci ont un rôle moteur dans la production des écritures parentales, en particulier du fait de leur circulation dans un contexte globalisé et fluide où les mobilités produisent et renforcent le *technoscape* (Appadurai, 2001).

Car, outre les espaces conversationnels se déployant dans les contacts de face à face, c'est bien sur la Toile que les récits parentaux se tissent et circulent. Les écritures parentales ne peuvent être abordées hors des dispositifs où, associés aux objets et aux techniques sont intriqués « des discours, des institutions, des aménagements architecturaux, des décisions réglementaires, des lois, des mesures administratives, des énoncés scientifiques, des propositions philosophiques, morales, philanthropiques, bref : du dit aussi bien que du non dit » (Foucault, 1994, p. 299).

Ces dispositifs produisent des récits portés par des objets et des images, insérés dans ces données centrales de la modernité que sont la réflexivité (Giddens, 1994) et le processus d'individualisation. Ils sont ici considérés depuis la centration sur la vie ordinaire des individus que représentent ces événements extraordinaires que sont la naissance et la petite enfance. Les pratiques parentales de *lecture-écriture-publication-consultation* accompagnent le tournant biographique. Plus que d'autres courbures biographiques où l'écriture témoigne et soutient de nouveaux apprentissages ou la découverte de situations inédites (Cardon & Delaunay, 2006), la parentalité se situe au cœur du processus de biographisation (Francis, 2006, 2013). Dans cette période de la vie où s'articulent transmission et filiation, subjectivité et réflexivité, les individus produisent ou cherchent à construire des éléments du *roman familial*. Objet d'une cofabrication, cette activité d'écriture - qui est celle d'une reconstruction d'une ou plusieurs histoires, parentale, conjugale, familiale - est aussi celle par laquelle chaque individu singularise ce parcours, partagé par tant d'autres, de la parentalité.

## Références bibliographiques

- Amar, G. (2011). *Homo mobilis. Le nouvel âge de la mobilité*. Limoges : Fyp Editions.
- Bardet, J.-P. & Ruggiu, F.-J. (2005). *Au plus près du secret des cœurs ? Nouvelles lectures historiques des écrits du for privé en Europe du XVIe au XVIIIe siècle*. Paris : Presses de l'Université Paris – Sorbonne.
- Beck, U. (1998). Le conflit des deux modernités et la question de la disparition des solidarités, *Lien social et politiques – RIAC*, N° 39, 15-25.
- Boase, J., Horrigan, J. B., Wellman, B. & Rainie, L. (2006). *The strength of Internet ties*. Pew Internet & American Life. Consulté le 2/06/2015 sur [http://www.pewinternet.org/pdfs/PIP\\_Internet\\_ties.pdf](http://www.pewinternet.org/pdfs/PIP_Internet_ties.pdf)
- Brougère, G. (2012). La culture matérielle enfantine entre le *cute* et le *cool*, *Strenæ* [En ligne], 4 | 2012. Consulté le 6/4/2015. <http://strenae.revues.org/776>.
- Bruner, J. (2002). *Pourquoi nous racontons-nous des histoires ?* Paris : Retz.
- Cardon, D., Jeanne-Perrier, V., Le Cam, H. & Pelissier, N. (2006). Présentation. *Réseaux*, 2006/3 n°137, 9-25.
- Cardon, D. & Delaunay-Teterel, H. (2006). La production de soi comme technique relationnelle. Un essai de typologie des blogs par leurs publics. *Réseaux*, 2006/4 n° 138, 15-71.
- Casalegno, F. (1996). Le Processus d'Apprentissage et de Socialisation en Réseau. *Sociétés : Revue de Sciences Humaines et Sociales*, 54.4, 353-364.
- Casalegno, F. & Lemos, A. (1996). Entretien sur la cyberculture avec Edgar Morin. *Sociétés* n°51. Technosocialités, 11-16.
- Cazalé Bérard, C. & Klapisch-Zuber, C. (2004). Mémoire de soi et des autres dans les livres de famille italiens. *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 2004/4, 805-826.
- Chambat, P. & Jouet, J. (1996). Rapport introductif. Machines à communiquer : acquis et interrogations. *10e Congrès national des sciences de l'information et de la communication*, Grenoble-Echirolles, 209-214.
- Cook, D. T. (2004). *The Commodification of Childhood : The Children's Clothing Industry and the Rise of the Child Consumer*. Durham : Duke University Press.

- Cook, D. T. (2005). *How food consumes the child in the corporate landscape of fun. Agency and culture*, Paper presented at the annual meeting of the American Sociological Association, Philadelphia, PA. Consulté le 8/06/2015 [http://www.allacademic.com/meta/p19102\\_Index.html](http://www.allacademic.com/meta/p19102_Index.html).
- Cross, G. (2004). *The Cute and the Cool, Wondrous Innocence and Modern American Children's Culture*. New York : Oxford University Press.
- Delory-Momberger, C. (2010). *La condition biographique. Essai sur le récit de soi dans la modernité avancée*. Paris : Téraèdre.
- De Singly, F. (1996). *Le soi, le couple et la famille*. Paris : Nathan.
- Donath, J. (2007). Signals in social supernets. *Journal of Computer-Mediated Communication*, 13 1, article 12. <http://jcmc.indiana.edu/vol13/issue1/donath.html> consulté sur Internet le 20/1/2015
- Dufief, J.-P. (2000). *Les Écritures de l'intime, La Correspondance et le journal. Actes du colloque de Brest, 23-25 octobre 1997*. Paris : Champion.
- Fine, A. (2000). Écritures féminines et rites de passage. *Communications*, 70, 121-142.
- Foucault, M. (2001). *L'écriture de soi. Dits et écrits 1954-1988*. Paris : Gallimard.
- Francis, V. (2006). Becoming a parent : what parental writings teach us. In G.B. La Sala G.B., P. Fagandini, F. Monti & I. Blickstein (Eds), *Coming into the World : A Dialogue between Medical and Human Science* (pp. 65-84). Berlin/New-York, De Gruyter.
- Francis, V. (2007). Pratiques d'écriture et processus de parentalité. *Actes du colloque Le biographique, la réflexivité et les temporalités* (pp. 62-65). Tours : Université de Tours.
- Francis, V. (2011a). Les journaux et albums de naissance. Pratiques familiales, figures et projets du parent biographe. *Rivista Italiana di Educazione Familiare. N°1/2011*, 73-85.
- Francis, V. (2011b). Pais Biógrafos. Escritas familiares e diários de nascimento. *Revista Eletrônica de Educação*. Vol. 5 N°2/2011, 214-235. <http://reveduc.ufscar.br/index.php/reveduc/article/view/279>
- Francis, V. (2011c). Devenir mère : le blog comme trace du compte à rebours. In E. Catarsi & J.-P. Pourtois (Dir.), *Educazione familiare e servizi per l'infanzia. Actes du XIII Congrès AIFREF* (pp. 177-181). Firenze : Firenze University.
- Francis, V. (2011d). Pratiques d'écritures parentales et empowerment des parents. *Colloque International La recherche biographique aujourd'hui : enjeux et perspectives*. Lille, 8-20 mai 2011. Consulté sur Internet le 20/10/2014 [http://evenements.univ-lille3.fr/recherche-biographique/?Programme\\_Scientifique](http://evenements.univ-lille3.fr/recherche-biographique/?Programme_Scientifique)
- Francis, V. (2013). Oggetti della nascita e processo biografico. In L. Cadei & D. Simeone (dir.), *L'attesa. Un tempo per nascere genitori*. (pp. 33-64). Roma : Unicopli.
- Francis, V. & Aguilar, M.-C. (2014). Technologies numériques. Les liens familles-professionnels-institutions. *La Revue Internationale de l'Education Familiale*. N°35, pp. 11-17. Consulté sur Internet le 20/05/2015 <http://www.cairn.info/revue-la-revue-internationale-de-l-education-familiale-2014-1.htm>
- Francis, V. & Cadei, L. (2011). Les écrits des parents sur l'enfant. Albums de naissance, journaux d'enfants et blogs en France et en Italie. *Educazione familiare e servizi per l'infanzia. Actes du XIII Congrès AIFREF* (pp. 170-173). Firenze : Firenze University Press.
- Francis, V. & Cadei, L. (2013). Les blogs des parents : des pratiques d'écriture parentale comme forme de soutien de la parentalité. In Schneider, B. & Mietkiewicz, M.-C. (dir.) *Les enfants dans les livres. Représentations, savoirs, normes*. (pp. 150-167). Toulouse : Eres.
- Gibson, J. J. (1977). The theory of affordances. In R. Shaw & J. Bransford (Eds.), *Perceiving, acting, and knowing: Toward an ecological psychology* (pp. 67-82). Hillsdale : NJ Lawrence Erlbaum Associates.
- Goffman, E. (1973). *La mise en scène de la vie quotidienne. T. 1 La présentation de soi*. Paris : Éd. de Minuit.
- Goody, J. (1979). *La Raison graphique. La domestication de la pensée sauvage*. Paris : Éditions de Minuit.
- Gombault, V. (2011). Deux ménages sur trois disposent d'internet chez eux. *INSEE Première, N° 1340*. Consulté sur Internet le 1/07/2015 [www.insee.fr/fr/themes/document.asp?ref\\_id=ip1340](http://www.insee.fr/fr/themes/document.asp?ref_id=ip1340)
- Hess, R. (1998). *La pratique du journal : l'enquête au quotidien*. Paris : Anthropos.
- Hookway, N. (2008). Entering the 'blogosphere' : some strategies for using blogs in social research, *Qualitative Research*, n.8, (91), 91-113.
- Illiadé, K. (2006). *Marc-Antoine Jullien, Essai sur l'emploi du temps (1808)*. Paris : Anthropos.
- Klein, A. (2007) (Ed.). *Objectif Blogs ! Exploration dynamique de la blogosphere*. Paris : L'Harmattan.
- Kniebielher, Y. & Fouquet, C. (1977). *Histoire des Mères du Moyen-Age à nos jours*. Paris : Montalba.

- Lahire, B. (1993a). *La Raison des plus faibles. Rapport au travail, écritures domestiques et lectures en milieux populaires*. Lyon : PUL.
- Lahire, B. (1993b). Masculin féminin l'écriture domestique. In D. Fabre Dir. *Écritures ordinaires*. (pp.145-164). Paris : POL.
- Latour, B. (1989). *La science en action*. Paris : La Découverte.
- Lemaitre, N. & Mouysset, S. (2009). *Entre mémoire et histoire. Écriture ordinaire et émergence de l'individu*. Bordeaux, Actes sous CD-Rom du 134e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques.
- Mac Kenzie, D.F. (1991). *La bibliographie et la sociologie des textes*. Paris : Ed. du Cercle de la Librairie.
- Mallein, Ph. & Toussaint, Y. (1994). L'intégration sociale des technologies d'information et de communication : une sociologie des usages, *Technologies de l'information et Société*, 6, 4, 315-334.
- Marcotte, J.-F. (2003). Communautés virtuelles et sociabilité en réseaux : pour une redéfinition du lien social dans les environnements virtuels, *Esprit critique, Automne 2003*, Vol. 05, N°4 . Consulté sur Internet le 20/05/2015 <http://www.espritlecritique.org>
- Masson, A. (2010). Éditorial, *Réel et virtuel, Cahiers de psychologie clinique*, 2010/2 n° 35, 7-11.
- Mietkiewicz, M.-C. & Schneider, B. (2013). *Laurence Pernoud, j'éleve mon enfant : un demi-siècle d'éducation familiale*. In Schneider, B. & Mietkiewicz, M.-C. (dir.). *Les enfants dans les livres. Représentations, savoirs, normes*. (pp. 169-185). Toulouse : Eres.
- Millerand, F., Proulx, S. & Rueff, J. (2010). *Web social. Mutation de la communication*. Québec : Presses de l'Université du Québec.
- Mordenti, R. (2001). *I libri di famiglia in Italia, II, Geografia e storia*. Rome : Ed. di storia e letteratura.
- Mouysset, S., Bardet, J.-P. & Ruggiu, F.J. (2010). *Car c'est moy que je peins. Écritures de soi, individu et liens sociaux Europe-XVe-XXe siècle*. Toulouse : CNRS- Université de Toulouse.
- Pastinelli, M. (2006). Habiter le temps réel. Ethnographie des modalités de l'« être ensemble » dans l'espace électronique. *Anthropologie et sociétés*, vol. 30/N°2, 199-217.
- Perea, F. (2010). L'identité numérique : de la cité à l'écran. Quelques aspects de la représentation de soi dans l'espace numérique. *Les Enjeux de l'information et de la communication*. 2010/1, 144-159.
- Quinton, Ph. (2002). Écrit URL. Spécificités morphologiques des écritures électroniques. In B. Chapelain (dir.). Actes du colloque du CERCOR-CERSIC, *Écritures en ligne : pratiques et communautés*. (pp. 230-235). Université de Rennes 2. 26, 27 Septembre 2002.
- Quoniam, L. (2010). Du web 2.0 au concept 2.0. *Les Cahiers du numérique*, 1/2010 Vol. 6 , 9-11.
- Renahy, E., Parizot, I., Lesieur, S. & Chauvin, P. (2008). *WHIST. Enquête web sur les habitudes de recherche d'informations liées à la santé sur Internet*. Consulté sur Internet le 1/05/2015 [www.inserm.fr/content/download/1423/.../enquete\\_whist\\_2007.pdf](http://www.inserm.fr/content/download/1423/.../enquete_whist_2007.pdf)
- Redcker, C., Ala-Mutka, K. & Punie, Y. (2010). *Learning 2.0. The impact of social Media on Learning in Europe : policy brief*. Consulté sur Internet le 12/05/2015 [ftp.jrc.es/EURdoc/JRC56958.pdf](http://ftp.jrc.es/EURdoc/JRC56958.pdf).
- Rollet-Echalier, C. (1990). *La politique à l'égard de la petite enfance sous la IIIe République*. Paris : PUF.
- Rouquette, S. (2008). Les blogs 'extimes' : analyse sociologique de l'interactivité des blogs. *tic&société*, 2 1, 109-134.
- Simonet-Tenant, F. (2004). *Le Journal intime, Genre littéraire et écriture ordinaire*. Paris : Téraèdre.
- Stefanone, M. A. & Jang, C.-Y. (2007). Writing for friends and family. The interpersonal nature of blogs. *Journal of Computer-Mediated Communication*, 13 1, article 7. Consulté sur Internet le 22/05/2015 <http://jcmc.indiana.edu/vol13/issue1/stefanone.html>